

【氏 名】秋元 彩佳(アキモト サヤカ)

【職 名】准教授

【学 位】修士(音楽)

【生年月日】昭和 55(1980)年 8 月 19 日

【本学就任】令和 3(2020)年 4 月 1 日

【略 歴】東京藝術大学音楽学部声楽科卒業

東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程声楽(独唱)専攻修了

札幌大谷大学芸術学部音楽学科非常勤講師

【専門分野】音楽 声楽

【担当科目】ピアノ実技Ⅰ・Ⅱ、子どもと音楽表現、音楽の基礎、音楽表現Ⅰ・Ⅱ、保育実習指導Ⅰ、総合表現Ⅰ・Ⅱ、教職実践演習

【所属学会】日本声楽発声学会

【研究テーマ】コロラトゥーラ技法、近現代フランス歌曲演奏法、子どもの歌

【研究業績】

【最近5年間の主な研究業績】[令和2年度～令和6年度(5点まで)]				
種 類	区 分	著書・論文名等	掲載誌・発行所等	発行年月
論文	単 著	保育現場における子どもの歌の選曲基準に関する一考察—子どもの声域に着目して—	『國學院大學北海道短期大学部紀要』37	令和2年3月
論文	単 著	小学校歌唱共通教材における伴奏付けの一考察—北海道公立学校教員採用候補者選考検査(音楽実技検査)出題曲における簡易伴奏付けを中心に—	『國學院大學北海道短期大学部紀要』39	令和4年3月
論文	単 著	幼稚園教諭・保育士養成課程におけるピアノ奏法理解への一考察—ピアノ奏法基本のアンケートを基に—	『國學院大學北海道短期大学部紀要』41	令和6年3月
演奏	ソプラノ ソリスト	PMF2024 リンクアップ・コンサート	主催/公益財団法人パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会、札幌市 場所/札幌コンサートホール Kitara 大ホール	令和6年7月

【令和元年度以前の主な研究業績】(5点まで)				
種 類	区 分	著書・論文名等	掲載誌・発行所等	発行年月
演奏	独 唱	Kitara&札幌セレクション 北の精鋭アーティストたち	主催/札幌コンサートホール、(公財)札幌交響楽団	平成22年11月
演奏	独 唱	穴澤彩佳・丸嶋香奈枝ソプラノジョイントリサイタル(札幌市文化芸術振興助成金対象事業)	主催 / 声楽研究会Lilies 場所/札幌サンブラザコンサートホール	平成23年7月
演奏	ソプラノ ソリスト	札幌大谷大学第 7 回定期演奏会』	主催/札幌大谷大学芸術学部音楽科、札幌大谷大学短期大学部音楽科 場所/札幌コンサートホール Kitara 大ホール	平成24年11月
教材 (CD)	独 唱	こどものうた—誕生— 〈いのちのともだち〉	製作・発行/公益財団法人 大谷保育協会	平成26年8月
論文	共 著	教員・保育士養成課程における初心者へのピアノ実技指導の一考察—歌唱共通教材・子どものうたの弾き歌いについて—	『國學院大學北海道短期大学部紀要』35	平成30年3月

【最近の社会的活動】

カワイうたのコンクール北海道大会審査員(平 26～平 31、令 4、令 6)

グランディール音楽コンクール うた・声楽部門審査員(令 4.12)

日本声楽発声学会(令 5.6～現在)